

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН  
МИНИСТРЛЫГЫ  
Дәүләт бюджет өстәмә  
белем бирү учреждениесе  
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР  
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»  
Тимирязев ур., 8-а нче йорт,  
Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204-05-86, e-mail: [rcvr2014@mail.ru](mailto:rcvr2014@mail.ru), сайт: <http://rcvrvt.ru/>

03.12.2018 № 2522

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Директорам  
образовательных организаций  
дополнительного образования детей**

О проведении VIII Республиканской  
научно-практической конференции  
для школьников «Их имена составят  
славу России»

**Уважаемые руководители!**

Согласно Плану организационно-массовых мероприятий ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (далее ГБУ ДО «РЦВР») на 2018-2019 учебный год, в целях воспитания патриотизма у молодежи путем стимулирования научно-исследовательской деятельности, повышения интереса к истории родного края, с 3 декабря 2018 года по 28 февраля 2019 года ГБУ ДО «РЦВР» совместно с Елабужским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником проводит VIII Республиканскую научно-практическую конференцию «Их имена составят славу России» для обучающихся образовательных организаций Республики Татарстан.

Рекомендуем образовательным организациям принять участие в данном конкурсе согласно Положению.

Приложение: положение о VIII Республиканской научно-практической конференции для школьников «Их имена составят славу России» на 10 л. в 1 экз.

Директор ГБУ ДО «РЦВР»

Р.А.Идрисов

И.Р. Насибуллов,  
8(843) 204-05-86

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VIII Республиканской научно-практической конференции для школьников «Их имена составили славу России», посвященной 30-летию создания Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника**

### **1. Общие положения**

Важным фактором в воспитании у подрастающего поколения чувств патриотизма и гражданственности как наиболее значимых ценностей общества является изучение истории своей малой родины, приобщение к ее богатейшему историко-культурному наследию, являющемуся неотъемлемой частью истории страны. Эта деятельность становится возможной благодаря исследованиям в архивах, фондах и музеях с целью проведения тематических конференций, круглых столов, семинаров, способствующих более глубокому научному исследованию истории края, его известных личностей.

Целью VIII Республиканской научно-практической конференции для школьников «Их имена составили славу России» (далее – Конференция) является воспитание патриотизма у молодежи путем стимулирования научно-исследовательской деятельности, повышения интереса к истории родного края.

Задачами Конференции являются:

- развитие у школьников интереса к истории;
- демонстрация лучших достижений учащихся, их интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование краеведческой и поисковой работы;
- повышение интереса и привлечение общественного внимания к проблемам изучения города и региона с точки зрения патриотического сознания;
- стимулирование творческой активности школьников;
- сбор информации о знаменитых елабужанах;
- развитие у школьников желания заниматься научной и исследовательской деятельностью.

Конференция проводится в соответствии с настоящим Положением.

### **2. Организаторы и партнеры Конференции**

1. Организатор – Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (адрес: 423600, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Гассара, д. 9):

- генеральный директор Руденко Гульзада Ракиповна;
- заместитель генерального директора по науке Деготьков Александр Анатольевич.

2. Координатор – отдел музейной педагогики ЕГМЗ,  
телефон 8 (85557) 7-96-51:

- заведующая отделом Садритдинова Венера Шавкатовна;
- методист отдела Капина Вера Николаевна.

Организатор решает следующие задачи:

- утверждает план подготовки и проведения Конференции;
- утверждает состав жюри;
- проводит отбор работ для участия в Конференции;
- подводит итоги Конференции.

3. Партнеры конференции:

- Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- Елабужский муниципальный район;
- Елабужский институт Казанского федерального университета;
- Республиканский центр внешкольной работы.

### **3. Участники конференции**

В конференции могут принять участие учащиеся средних общеобразовательных школ Республики Татарстан.

Работа может иметь не более двух авторов.

### **4. Условия и порядок проведения**

Заявки заполняются по ссылке:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9HgR4FbxCd84WwOaM3XSsMAZO-zjFBTKjAR0kVvjDeqWeIw/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9HgR4FbxCd84WwOaM3XSsMAZO-zjFBTKjAR0kVvjDeqWeIw/viewform?usp=sf_link)

Обращаем ваше внимание, что для прикрепления ссылки на файлы конкурсных работ их необходимо предварительно разместить в любом облачном хранилище (Google Drive, Яндекс Диск, Mail Облако и др.). Справки по вопросам заполнения формы: (843) 20405 86, доб. 206, Захарова Азалия Ильгизаровна.

Конференция проводится в 2 этапа:

I этап – прием заявок и рассмотрение работ. Необходимо с 1 декабря 2018 года до 15 февраля 2019 года направить организаторам заявку на участие, работу и рецензию научного руководителя. Работы присылаются на e-mail: [egmzpedagogi@mail.ru](mailto:egmzpedagogi@mail.ru).

II этап – публичная защита работ участниками 27-28 февраля 2019 года.

Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию во втором этапе конференции работы, не отвечающие содержательным требованиям конференции, а также работы, представленные позже указанного срока.

Подведение итогов и награждение победителей осуществляются во второй день конференции.

Работа конференции будет организована по тематическим секциям.

Темы и направления:

Секция 1: «Шишкин на все времена»

1. «И что за диво этот лес!» (Тема леса в произведениях художников XIX века);
2. «Всякий ли может стать художником?» (Российские художники – выходцы из купеческого сословия);
3. «И памятники пишет на холсте...» (Объекты культурного наследия в произведениях И.И. Шишкина);
4. «Елабужский кулибин» (Раскрыть один из видов деятельности на благо Отечества Ивана Васильевича Шишкина, отца художника);
5. «Мемориальный дом-музей И.И. Шишкина – старейший музей города» (История дома, история создания музея, генеалогического древа Шишкиных, современные потомки рода Шишкиных, информация о деятельности и проектах музея в СМИ, социальных сетях и в сети Интернет).

Секция 2: «Медицина Елабуги. Листая страницы истории»

1. «Медицина Елабужского уезда» (История медицинских учреждений: Костенеевской, Мортовской, Кокшанской больниц, Елабужской земской больницы и ее отделений; аптек; оздоровительных учреждений. История Елабужского медицинского училища. Деятельность медицинских работников. Вклад купцов в развитие медицинского дела);
2. «История открытий научных учреждений В.М. Бехтеревым» (Клиника душевных болезней в Казани; первая в России Психофизиологическая лаборатория; Психоневрологический институт; первая в мире Нейрохирургическая клиника им. Пирогова; Институт мозга человека; Институт музыкального просвещения; приюты для детей);
3. «Медицина прошлого для здоровья настоящего» (Медицинский инструментарий: история появления, практическое значение. Искусство врачевания в древности: легенды и тайны);
4. «Изучи самое сложное устройство в мире – себя!» (Интересные факты о работе организма человека. Путешествие в тайны мозга);
5. «Музей уездной медицины им. В.М. Бехтерева – мой любимый музей» (История создания музея, яркие и запоминающиеся проекты и мероприятия).

Секция 3: «Серебряный век Марины Цветаевой»

1. «Моим стихам, написанным так рано...» (О возвращении и признании творчества М.И. Цветаевой на родине);

2. «Есть у меня важный свидетель – мой сын...» (Елабужские страницы дневников Георгия Эфрона о Марине Ивановне);

3. «Пьесы Марины Цветаевой на сцене современного театра» (Классические постановки и режиссерские интерпретации);

4. «Моя божественная лира с твоей гитарой – сестра...» (Марина Цветаева в музыкально-поэтическом творчестве современных елабужских авторов);

5. «М.И. Цветаева в мире современной коммуникации» (Анализ источников и информации о творчестве и деятельности великого поэта в сети Интернет, в том числе в социальных сетях, средствах массовой информации, в культуре и искусстве, научно-популярных исследованиях).

#### Секция 4: «Славила Отчизну и мечом и словом»

1. «История наполеоновских войн. Примеры патриотизма и героизма» (Битва под Аустерлицем, Прусская кампания, битва под Смоленском, Бородинское сражение, сражение на Березине, Заграничный поход 1813-1814 гг.);

2. «Самобытность и оригинальность русского романтизма. Романтизм в творчестве Н.А. Дуровой» (Представители различных течений романтизма в русской литературе: В.А. Жуковский, К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбеккер, Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов);

3. «Образ Н.А. Дуровой в литературе» (Л. Чарская «Смелая жизнь», А. Скрин «Кавалерист-девица», Д.Л. Мордовцев «Двенадцатый год», А. Сакс «Кавалерист-девица Штабс-ротмистр Александр Андреевич Александров (Надежда Андреевна Дурова)», А.Е. Зарин «Женщины-героини в 1812 году», Н.Н. Блинов «Кавалерист-девица – Дурова-Чернова», А.И. Бегунова «Надежда Дурова», «С любовью, верой и отвагой» и др.);

4. «Музей-усадьба Н.А. Дуровой – музей доблести и чести» (Предложения и сценарии увлекательных и интерактивных квест-программ на усадьбе музея).

#### Секция 5: «Люблю Елабугу, знаю её историю»

1. «Елабуга в годы Гражданской войны 1917-1922 гг.» (Купцы, духовенство, горожане. Люди и судьбы);

2. «Новая жизнь 1922-1950 гг. Становление Советской власти в Елабуге» (К рассмотрению предлагаются самые разные темы: школа, предприятия, жизнь на селе, создание ТАССР, история вхождения Елабуги в состав ТАССР и т.д.);

3. «История одной фотографии» (Знаковые снимки, фото из личных, и семейных архивов елабужан. Люди и судьбы. Хронологические рамки – до 1922 г.);

4. «Вехи 30-летней истории» (Елабужский музей-заповедник – градообразующий компонент Елабуги. Роль ЕГМЗ в России и Татарстане. Анализ

информации о деятельности ЕГМЗ в научно-популярных исследованиях, в сети Интернет, в том числе в социальных сетях, средствах массовой информации, на ТВ).

#### Секция 6: «Подвига немеркнущая слава»

1. «Великая Отечественная война в истории моей семьи» (Военная летопись солдата-победителя. Исследовательская работа, основанная на архивных и семейных материалах, изучение ОБД «Мемориал»);

2. «Вспомнить страшно и забыть нельзя» - к 75-летию полного снятия блокады г. Ленинграда (эвакуированные в Елабугу деятели науки, культуры и искусства, предприятия и учебные заведения);

3. «История одного предмета» (О семейных реликвиях времен Великой Отечественной войны).

#### Секция 7: «История вокруг нас»

К рассмотрению принимаются творческие работы учащихся 1-2 классов. Тематика свободная, работы могут быть посвящены посещению музея, истории конкретного памятника, изучению своей генеалогии, судеб конкретных членов семьи. Специальные требования к эссе и рассказам не предусмотрены. Во время представления доклада перед жюри и слушателями с целью выработки навыков публичного выступления приветствуются яркая, эмоциональная подача материала, умение ответить на вопросы.

### 5. Организационные требования

Заявки на участие, работы и обязательную рецензию научного руководителя необходимо направить организаторам до 15 февраля 2018 года в электронном виде (Приложение 1).

Форма заявки должна содержать:

- название работы;
- ФИО автора работы, дату рождения;
- учебное заведение с указанием класса;
- название населенного пункта;
- ФИО и должность научного руководителя;
- контактный телефон научного руководителя.

Заявки и работы отправлять на e-mail: [egmzpedagogi@mail.ru](mailto:egmzpedagogi@mail.ru).

Работы, допущенные к публичной защите, должны быть дополнительно представлены на бумажном носителе (после получения соответствующего извещения).

### 6. Требования к оформлению работ

Внимание! К оформлению исследовательской работы школьника предъявляются те же требования, что и к любой научной статье или отчету. Необходимо придерживаться стандартов и правил, выработанных за многие годы в научной литературе. Правильное оформление работы говорит о научной и общей культуре юного исследователя, делает работу удобной для чтения и оценки.

1) Рекомендуемое форматирование текста – А 4, поля: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см; шрифт Times New Roman, 14-й кегль, межстрочный интервал 1,5;

2) Оформление библиографических источников – по образцу: Фамилия И.О. Название книги. – Город издания: Типография, год издания. – Кол-во страниц;

3) Ссылки на источники размещаются в конце текста в Примечаниях по мере упоминания. В тексте в квадратных скобках указывается номер источника по Примечаниям и номер страницы [3, с. 94];

4) Первая страница представляет собой титульный лист (Приложение 2);

5) Оглавление следует за титульным листом и выполняется по схеме: введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы, приложения;

6) Нумерация страниц начинается с титульного листа (при этом на нем самом номер не обозначается) и заканчивается приложениями. Номера страниц указываются в правом нижнем углу;

7) Иллюстративный материал кроме презентации должен быть представлен в виде изображений в формате jpg;

8) Объем работы – не более 15 листов текста (20 листов с иллюстрациями);

## **7. Основные критерии оценки**

Оценка работ будет проходить по следующим критериям:

- элемент исследования;
- ранее неизвестные фактические материалы, содержащиеся в работе;
- эрудиция автора;
- полнота и ясность изложения информации;
- творческий подход;
- оригинальность;
- наглядность иллюстративного материала;
- соответствие требованиям к оформлению работы;
- выступление в сопровождении компьютерной презентации.

Продолжительность доклада не должна превышать 10 минут.

## **8. Подведение итогов конференции и награждение**

8.1. Подведение итогов в секциях №1-6 проходит по следующим возрастным группам:

- учащиеся 9-11 классов (1, 2, 3 место в каждой секции);
- учащиеся 6-8 классов (1, 2, 3 место в каждой секции);
- учащиеся 3-5 классов (1, 2, 3 место в каждой секции).

8.2. В секции №7 награждение – по номинациям.

Победители награждаются грамотами и подарками.

Елабужский государственный музей-заповедник оставляет за собой право использовать предоставленные материалы по своему усмотрению.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Приложение 1 к Положению о проведении  
VIII Республиканской научно-практической  
конференции для школьников  
«Их имена составили славу России»

**Заявка на участие  
в VIII Республиканской научно-практической конференции  
для школьников «Их имена составили славу России»**

**Название работы** \_\_\_\_\_

**1. Автор**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Учебное заведение (полное название образовательного учреждения с указанием почтового и электронного адресов, телефонов, класса)

Домашний адрес, контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_

**2. Соавтор**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Учебное заведение с указанием класса \_\_\_\_\_

Домашний адрес, контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_

**Руководитель**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Приложение 2 к Положению о проведении  
VIII Республиканской научно-практической  
конференции для школьников  
«Их имена составили славу России»

*Образец титульного листа*

Название учебного заведения (полностью) (шрифт Times New Roman, 14-й кегль)

Наименование секции (шрифт Times New Roman, 14-й кегль)

Исследовательская работа

Тема: «Наименование работы» (шрифт Times New Roman, 16-й кегль)

Автор работы: (14-й кегль)

Фамилия, имя (полностью), класс,  
учебное заведение

Руководитель:

ФИО (полностью), должность  
(14-й кегль)

Населенный пункт/год (14-й кегль)